

Conservatorio di L'Aquila / **Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale DREAM**

Seminario Dottorale
2025-2026

docenti	data	orario	
Giovanna BARBATI ConsaQ	14.02.2026	10:00-18:00	
abstract / riassunto La prassi storicamente informata (HIP) in breve: storia, sviluppi, esperimenti L'incontro segue un'articolazione in sei punti principali: - Che cosa si intende per prassi storicamente informata - Che cosa si intende per improvvisazione storica - La partitura e l'esecuzione ieri e oggi - Breve storia dell'HIP - Dibattiti in corso - Sviluppi: la ricostruzione dell'improvvisazione storica alle tastiere e al violoncello - viola da gamba All'esposizione dettagliata di questi punti segue una serie di esempi pratici, riportati dalla ricerca di altri interpreti e dall'esperienza diretta della prof.ssa Barbati, in particolare in margine al suo studio sulla musica di Francesco Paolo Supriani (1678-1753) e al concerto <i>E... viola, viola, viola</i>. Insieme alle <i>slide</i> utilizzate nell'incontro, la prof.ssa Barbati rende disponibili copia elettronica di scritti di vari autori, nonché di alcune parti musicali considerate e di una bibliografia relativa alle materie pratiche e teoriche relative all'incontro (il Coordinatore DREAM riporta tutto nello spazio condiviso coi dottorandi https://drive.google.com/drive/u/0/folders/18CijHNNHCsiP0tZh2JLFwXvITxZeqSM11).			